

Body love



Hapklaar
Nederlands

1 SPREKEN (klassikaal)

2 LEZEN (Disney+)

3 LEZEN en SPREKEN

4 KIJKEN en SPREKEN

5 LUISTEREN

6 LEZEN en LUISTEREN

7 LEZEN en SPREKEN

8 LEZEN en WOORDEN

9 LUISTEREN

IN EEN NOTENDOP:

VAARDIGHEDEN

- ✓ lezen
- ✓ luisteren
- ✓ spreken

THEMA

body love,
body positivity,
body shaming

NIVEAU
B1 – B1+



Voor de leerkracht:

Op de volgende slides vind je uitgewerkt lesmateriaal. Alles is bewerkbaar. Knip, plak, kopieer en pas aan naar hartenlust.

taal:
unie



NEDBOX

1

SPREKEN (klassikaal)

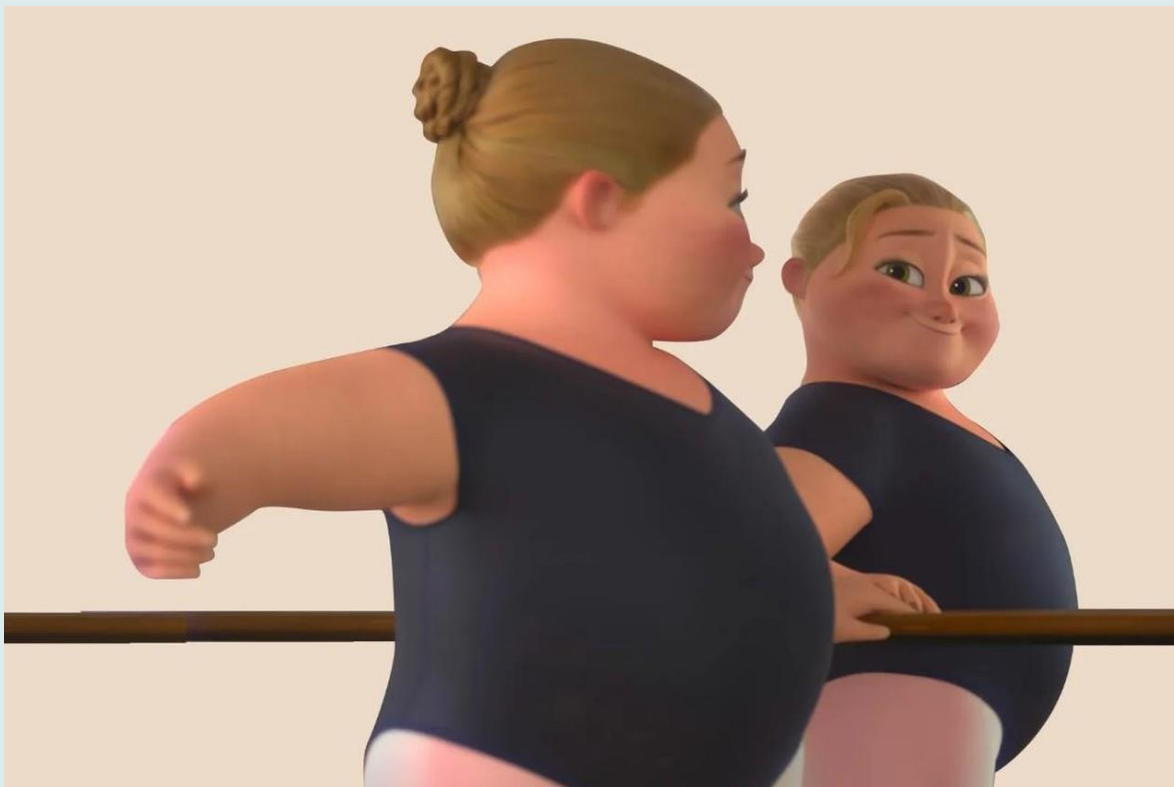
Voor de leerkracht:



Je kan een gesprek aangaan met de leerlingen over de gevoelswaarde van woorden als 'dik' en 'zwaar' of 'dun' en 'mager'. Veel hangt af van de persoon, maar je zegt bijvoorbeeld niet van iemand dat hij/zij/x 'vet' is.

Kijk naar de foto.

- Ken je dit meisje?
- Wat doet ze?
- Welke kleren draagt ze?
- Hoe ziet ze eruit?
- Welke hoofdpersonages van Disney ken je?
- Zien zij er anders uit dan dit personage?



bron foto: nwsnwsnws

Lees het artikel. Beantwoord daarna de vragen in duo's.

Disney+ heeft voor het eerst een plussize personage geïntroduceerd. Het gaat om Bianca, een meisje dat ballet danst in de kortfilm 'Reflect' en de confrontatie aangaat met wat ze in de spiegel ziet.

Reflect maakt deel uit van Disney's Short Circuit-reeks experimentele films en vertelt het verhaal van de balletdanseres Bianca, die zich schaamt voor haar uiterlijk. Het meisje vecht tegen haar angsten en haar eigen spiegelbeeld. De kortfilm duurt slechts enkele minuten maar krijgt veel applaus op sociale media. "Ik heb zelf gedanst en ben door een soortgelijke ervaring gegaan, dit is fantastisch om te zien", schrijft iemand op TikTok. Iemand anders: "Ze lijkt precies op mij toen ik haar leeftijd had, en ik heb hetzelfde gevoel en meegemaakt in de danslessen."

Ik heb er bewust voor gekozen om een balletdanseres in de hoofdrol te plaatsen. Dat zegt de bedenker en regisseur van *Reflect*, Hilary Bradfield, die eerder ook *Frozen 2* en *Encanto* maakte. "Het verhaal brengen vanuit het perspectief van een danseres voelde heel natuurlijk aan omdat je bij dit vak vooral naar je houding kijkt én ook veel in de spiegel", zegt Bradfield. "Het leek me goed om haar in een omgeving te plaatsen waar ze naar zichzelf moet kijken, terwijl ze dat eigenlijk niet wil."

Bradfield hoopt dat de kortfilm anderen kan helpen bij hoe ze naar zichzelf kijken. "Als mensen naar deze kortfilm kijken hoop ik dat ze positiever kunnen zijn over hun lichaam", klinkt het. "Ik hoop ook dat ze goed kunnen omgaan met de moeilijkere delen van de reis. Soms moet je door het donker om bij een mooiere plek te komen, maar dat maakt die plek dan ook nog zoveel mooier."

Reflect is te zien op het videoplatform Disney+.

**Op welke vragen vind je eerst het antwoord?
Zet ze in de juiste volgorde.**

1.

2.

3.

4.

a. Waarom koos de regisseur voor een ballerina in de hoofdrol?

b. Waarover gaat de film 'Reflect'?

c. Welk effect hoopt de bedenker van deze film te realiseren?

d. Hoe reageren de mensen op sociale media op deze film?

OPLOSSINGEN



1. b
2. d
3. a
4. c

3

LEZEN en SPREKEN

Kijk naar de foto's.
Op de volgende slide stellen deze personen zich voor.



Lees de tekstjes.

Match deze tekstjes met de foto's op de vorige slide.

Hey! Ik ben Aaron. Ik ben 19 jaar en ik houd van fotografie. Soms ben ik zelf ook model in mijn vrije tijd.

Hallo, ik ben Noémi. Ik ben graag creatief bezig. In mijn vrije tijd maak ik mijn eigen juwelen.

Hey! Mijn naam is Cornelia, maar mijn vrienden zeggen Cocky. Mijn hobby is muziek luisteren en schrijven.

Yo! Mijn naam is Eduard. Zoals je kan zien, draag ik altijd een Fitbit. Ik ben een fanatieke sporter. Ik ga elke dag lopen.

Praat nu per twee over deze personen.

- Wat vind je van de foto's?
- Wat is de link tussen deze foto's, denk je?

OPLOSSINGEN



Hallo, ik ben Noémi. Ik ben graag creatief bezig. In mijn vrije tijd maak ik mijn eigen juwelen.



Yo! Mijn naam is Eduard. Zoals je kan zien, draag ik altijd een Fitbit. Ik ben een fanatieke sporter. Ik ga elke dag lopen.

Hey! Ik ben Aaron. Ik ben 19 jaar en ik houd van fotografie. Soms ben ik zelf ook model in mijn vrije tijd.



Hey! Mijn naam is Cornelia, maar mijn vrienden zeggen Cocky. Mijn hobby is muziek luisteren en schrijven.



De link tussen deze mensen: Het was jou misschien niet opgevallen maar deze mensen hebben wel eens last van negatieve kritiek op hun uiterlijk, onder andere op sociale media.

4

KIJKEN en SPREKEN

Kijk naar de foto. Bespreek de vragen met je buur. Gebruik je fantasie.

- Wat zie je?
- Wie zie je?
- Wat doet hij/zij/x?
- Waarom doet die dat?
- Waar is hij/zij/x?



Kijk nu naar de video.

- Wat vind je van deze modeshow?
- Waarom doen deze mannen dat?
- Vind je dat een goed idee?
- Denk je dat deze actie iets kan veranderen?
- Zou je zelf op een catwalk willen lopen? Waarom wel/niet?



bron: Het Laatste Nieuws

5

LUISTEREN

Kijk en luister naar de video.

Match de vragen met de juiste antwoorden.

KLAAR

bron: vrt nws

Kijk en luister naar de video.

Match de vragen met de juiste antwoorden.

1. Wat is *bodyshaming*?

2. Doen mensen *bodyshaming* altijd om anderen pijn te doen?

3. Wat is de eerste stap om *bodyshaming* te stoppen?

4. Hoe is het als iemand jou *bodyshamet*?

5. Wat kunnen de gevolgen zijn van *bodyshaming*?

6. Moet je reageren op *bodyshaming*?

a. Een negatief zelfbeeld, angsten, eetstoornissen of soms zelfs zelfmoordgedachten.

b. Nee, het gebeurt heel vaak onbewust, zonder dat we erover nadenken.

c. Het is niet normaal om kritiek te geven of krijgen op je uiterlijk, dus als je het ziet, zeg er dan iets van.

d. Negatieve kritiek geven op je eigen lichaam of dat van iemand anders.

e. Het is heel zwaar om continu negatieve commentaar te krijgen op hoe je eruitziet.

f. Weten dat je andere mensen evalueert op hun uiterlijk.

OPLOSSINGEN



1. d
2. b
3. f
4. e
5. a
6. c

Voor de leerkracht:

Verdeel de klas in duo's. De leerlingen beslissen zelf welke rol ze kiezen: die van lezer of die van luisteraar. Leerling A leest de info over Billie Eilish op de volgende slide. Leerling B kijkt en luistert naar het filmpje over Camille op slide 16. Daarna bespreken ze onderstaande vragen met z'n tweeën. In de volgende fase kunt u klassikaal de luister- en spreekoefening bij het filmpje over Camille doen en naar het liedje luisteren.

Bespreek deze vragen met je buur.

- Wat heb je gelezen, gezien of gehoord?
- Welke commentaren heeft de artiest gekregen? Wat vind jij daarvan?
- Hoe heeft ze daarop gereageerd? Ga je akkoord?
- Welke gelijkenissen zie je tussen beide artiesten in hoe ze omgaan met body shaming?
- Zie je ook verschillen?
- Heb je zelf ook al negatieve reacties gekregen op social media? Wat heb je toen gedaan?
- Heb je al negatieve reacties op het lichaam van anderen gelezen of gehoord? Zo ja, wat voelde je toen? Heb je iets gedaan?

Lees dit artikel over Billie Eilish. Lees ook wat zij zegt over bodyshaming.

Leerling A

Billie wil zich niet tonen



bron: Wablieft

De Amerikaanse zangeres Billie Eilish is gestart met optredens in de hele wereld. Zoals altijd draagt ze dan wijde kleding. Met een filmpje gaf ze uitleg waarom. Daarin toont ze heel kort enkele beelden van haar lichaam. Ze is hard voor mensen die aan 'bodyshaming' doen. Dat is mensen beledigen om hun lichaam. Billie weigert haar lichaam meer te tonen. Ze praat enkel met haar stem en haar teksten.

"Als ik draag wat comfortabel is, ben ik geen vrouw. Als ik minder lagen draag, ben ik een slet. Hoewel je mijn lichaam nog nooit gezien hebt, beoordeel je het, en beoordeel je mij."

"Je hebt een mening over mijn mening, over mijn muziek, over mijn lichaam. Is mijn waarde alleen gebaseerd op jouw mening? Of is dat misschien niét mijn verantwoordelijkheid?"

"Ik wil niet dat de wereld alles over me weet. Niemand kan een mening vormen als ze niet gezien hebben wat er onder de kleren zit, weet je? Niemand kan zeggen: 'Oh, ze heeft een platte poep, ze heeft een dikke poep.' Niemand kan dat zeggen omdat ze het gewoon niet weten."

Kijk en luister naar de video over Camille. Neem notities zodat je straks kan vertellen wat je gezien en gehoord hebt.

Leerling B



bron: Karrewiet van Ketnet

Kijk en luister nu klassikaal naar de video.

Zijn deze zinnen juist of fout?



1. Journalisten schrijven na een optreden van een artiest meestal wat ze goed of minder goed vinden aan de muziek en het uiterlijk van de artiest.

2. Er was een journalist die over Camille schreef dat ze niet mooi is zonder make-up.

3. Camille vindt het niet zo leuk als een journalist een negatieve mening heeft over haar muziek.



OPLOSSINGEN

1. Fout: Journalisten schrijven na een optreden van een artiest wat ze goed of minder goed vinden aan de muziek van de artiest. Je hoort in het filmpje niet dat journalisten vaak kritiek geven op het uiterlijk van de artiesten.
2. Juist
3. Fout: Camille vindt het oké als een journalist haar muziek niet leuk vindt. Dat is een mening. Ze vindt het niet oké als hij iets negatiefs schrijft over hoe ze eruitziet.

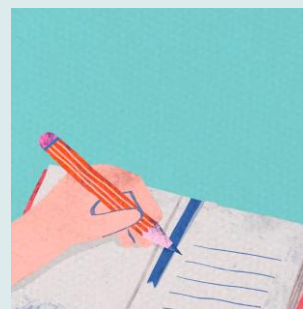
Kijk en luister naar de video.

Wat doet Camille om zich beter te voelen?

Duid alle correcte antwoorden aan.



naar muziek luisteren



in haar dagboek schrijven



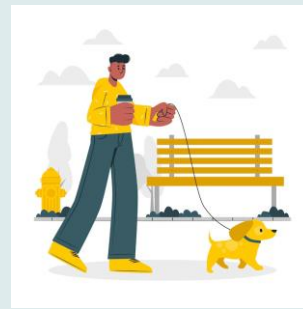
naar de journalist bellen



met haar familie praten



thee drinken



met haar hond gaan wandelen

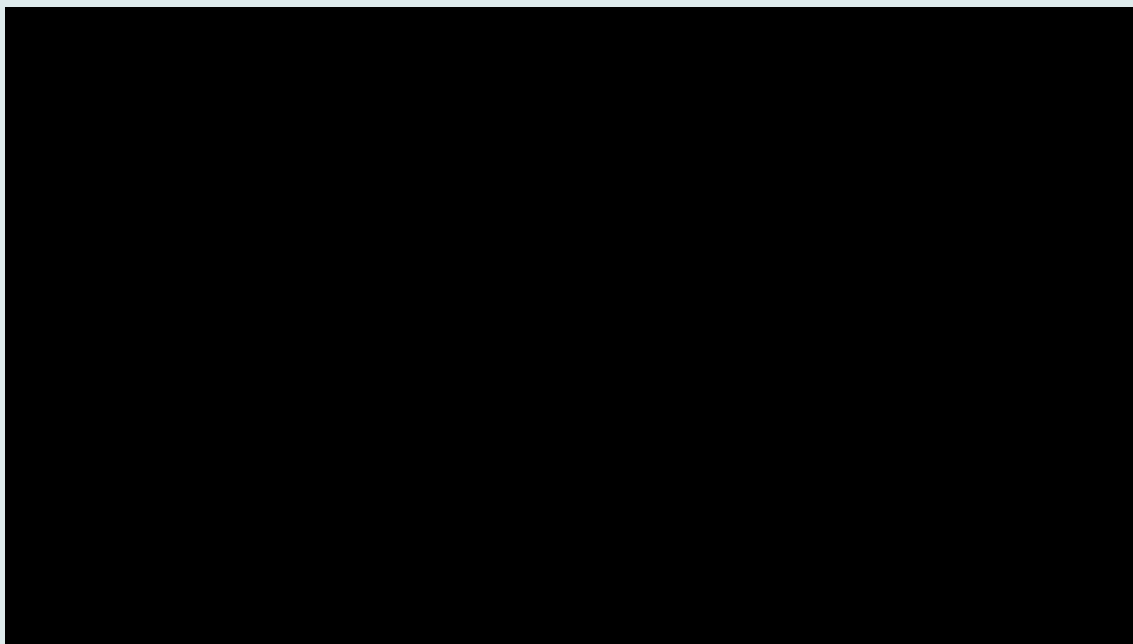
Wat doe jij als jij je niet goed voelt?

OPLOSSINGEN



Camille luistert naar muziek en praat met haar familie.

Kijk naar de video en luister naar het lied van Camille.



bron: youtube.com

**Lees de tekst van het lied. Let op: deze tekst is niet juist.
Luister nog eens naar het lied van Camille en verbeter de tekst.**

DIAMANT

Ben ik te luid, of net te dik?
Draag ik misschien te veel make-up?
't Is altijd iets, maar weet je wat?
Haal jij me neer, ga ik door
Het raakt, maar het maakt me niet stuk
Geen tranen meer op deze wang
Als mijn kleuren stelen is wat je wou
Dan heb ik nieuws voor haar

Je maakt me juist zwakker, zwakker
Al je lege woorden brengen me dicht
Noem me maar apart
Want dat maakt me juist sterker, sterker
Kom maar met je kogels
Het gaat niet werken
Ze maken toch geen vlekken
Op m'n huid van diamant
Huid van diamant
Dus ga je gang
Ik ben niet boos
Want ik heb een huid van diamant

Je voelt je klein
En doet je voor alsof je me kan bespelen
Maar wat heeft dat jou dan gebracht?
Want als ik naar je luister,
zie ik alleen onzekerheid
Zie ik iemand die bang is om alleen te zijn
Maar deze glans pak jij niet af
Als mijn kleuren stelen is wat je wou
Dan heb ik nieuws voor haar

Je maakt me juist zwakker, zwakker
Al je lege woorden brengen me dicht
Noem me maar apart
Want dat maakt me juist sterker, sterker
Kom maar met je kogels
Het gaat niet werken
Ze maken toch geen vlekken
Op m'n huid van diamant
Huid van diamant
Dus ga je gang
Ik ben niet boos
Want ik heb een huid van diamant

OPLOSSING



DIAMANT

Ben ik te luid, of net te **stil**?
Draag ik misschien te veel make-up?
't Is altijd iets, maar weet je wat?
Haal jij me neer, ga ik **omhoog**
Het raakt, maar het maakt me niet stuk
Geen tranen meer op deze wang
Als mijn kleuren stelen is wat je wou
Dan heb ik nieuws voor **jou**

Je maakt me juist **sterker, sterker**
Al je lege woorden brengen me **verder**
Noem me maar apart
Want dat maakt me juist sterker, sterker
Kom maar met je kogels
Het gaat niet werken
Ze maken toch geen **kans**
Op m'n huid van diamant
Huid van diamant
Dus ga je gang
Ik ben niet **bang**
Want ik heb een huid van diamant

Je voelt je **groot**
En doet je voor alsof je me kan bespelen
Maar wat heeft dat jou dan gebracht?
Want als ik naar je **kijk**,
zie ik alleen onzekerheid
Zie ik iemand die bang is om alleen te zijn
Maar deze glans pak jij niet af
Als mijn kleuren stelen is wat je wou
Dan heb ik nieuws voor **jou**

Je maakt me juist **sterker, sterker**
Al je lege woorden brengen me **verder**
Noem me maar apart
Want dat maakt me juist sterker, sterker
Kom maar met je kogels
Het gaat niet werken
Ze maken toch geen **kans**
Op m'n huid van diamant
Huid van diamant
Dus ga je gang
Ik ben niet **bang**
Want ik heb een huid van diamant

7

LEZEN en SPREKEN

Kijk naar deze foto.

- Wat zie je?
- Wat vind je van de foto?

Lees nu het artikel.

Voor de leerkracht:

Dit artikel is niet eenvoudig geschreven. Het kan, samen met nummer 8 'lezen en woorden', als differentiatiemateriaal gebruikt worden voor de sterkere leerlingen.



Lees het artikel.

- Wat is het probleem?
- Wat vind jij daarvan?



Waar is mijn prothese op het strand? Spaanse campagne gebruikte en bewerkte zonder toestemming foto's van modellen.

De Spaanse overheid heeft een zomercampagne voor body positivity gelanceerd. Maar die is niet door iedereen positief ontvangen. Twee vrouwen hebben zich herkend op de affiche en zeggen dat ze nooit hun toestemming hebben gegeven voor de foto. Dat bevestigt ook de illustratrice.

Spanje wil vrouwen aanmoedigen om naar het strand te gaan en te genieten zonder zich te schamen over hun lichaam. "De zomer is ook van ons", luidt de slogan. Op de affiche staan vijf vrouwen op het strand. De boodschap: alle lichaamstypes zijn welkom, hoe verschillend we ook zijn (qua vorm, gewicht, leeftijd of etniciteit). Zo staat een vrouw met grijze lokken en een borstamputatie topless op de illustratie.

Nu blijkt dat alvast twee (van de vijf) vrouwen helemaal niet op de hoogte waren dat hun afbeelding werd gebruikt voor de campagne. Plussize model Nyome Nicholas-Williams uit Londen werd getipt door een van haar volgers op Instagram en herkende zich plots in de affiche.

"Het is geen stockfoto die media op voorraad hebben. Het gaat om een foto die ik nam voor mijn Instagramaccount. Dit is ongeleefd en onrespectvol", reageert ze bij BBC News. Ja, ik ben model en ja, ik zet foto's van mezelf in ondergoed online, maar het blijft mijn lichaam. (...) Hadden ze het vooraf gevraagd, dan kon ik een beslissing nemen en zou ik waarschijnlijk toegestemd hebben."

Ook de Britse influencer en gastspreker Sian Green-Lord is kwaad, niet alleen omdat ze ongevraagd op de affiches zou staan, maar vooral omdat haar beenprothese nergens te zien is. "Mijn toestemming niet vragen is één ding, mijn lichaam bewerken een ander."

Een van de campagnebedenkers tweet over "fouten die ze gemaakt heeft". Arte Mapache wil de vrouwen graag financieel compenseren.

De meningen over de nieuwe campagne zijn sterk verdeeld. Sommige socialemediagebruikers merkten op dat mannen hier over het hoofd zijn gezien.

naar: vrt nws

8

LEZEN en WOORDEN

Voor de leerkracht:

Verdeel de klas in duo's. Geef de leerlingen A en B elk een andere versie van de tekst. Ze mogen elkaars tekst niet zien. A probeert het woord te vinden dat in het gat past. B controleert of dat goed is. Dan doet B hetzelfde en controleert A. Het te zoeken woord van A staat in het vet in de versie van B en omgekeerd. Als A of B het woord niet kan vinden, kan de andere leerling een tip geven door een synoniem of een omschrijving van het gezochte woord te geven.

Lees het artikel nog eens.

Welke woorden passen in de gaten?

Leerling A

Waar is mijn prothese op het strand? Spaanse campagne gebruikte en bewerkte zonder toestemming van modellen.

De Spaanse overheid heeft een zomercampagne voor body positivity gelanceerd. Maar die is niet door iedereen positief ontvangen. Twee vrouwen hebben zich herkend op de affiche en zeggen dat ze nooit hun [] hebben gegeven voor de foto. Dat bevestigt ook de illustratrice.

Spanje wil vrouwen aanmoedigen om naar het strand te gaan en te genieten zonder zich te **schamen** over hun lichaam. "De zomer is ook van ons", luidt de slogan. Op de affiche staan vijf vrouwen op het strand. De [] : alle lichaamstypes zijn welkom, hoe **verschillend** we ook zijn (qua vorm, gewicht, leeftijd of etniciteit). Zo staat een vrouw met grijze lokken en een borstamputatie topless op de illustratie.

Nu blijkt dat alvast twee (van de vijf) vrouwen helemaal niet op de hoogte waren dat hun afbeelding werd [] voor de campagne. Plussize model Nyome Nicholas-Williams uit Londen werd getipt door een van haar **volgers** op Instagram en herkende zich plots in de affiche.

"Het is geen stockfoto die media op voorraad hebben. Het gaat om een foto die ik nam voor mijn Instagramaccount. Dit is onbeleefd en []", reageert ze bij BBC News. Ja, ik ben model en ja, ik zet foto's van mezelf in ondergoed online, maar het blijft mijn **lichaam**. (...) Hadden ze het vooraf gevraagd, dan kon ik een beslissing nemen en zou ik waarschijnlijk toegestemd hebben."

Ook de Britse influencer en gastspreker Sian Green-Lord is kwaad, niet alleen omdat ze [] op de affiches zou staan, maar vooral omdat haar beenprothese nergens te zien is. "Mijn toestemming niet **vragen** is één ding, mijn lichaam bewerken een ander."

Een van de campagnebedenkers tweet over "fouten die ze gemaakt heeft". Arte Mapache wil de vrouwen graag [] compenseren.

De meningen over de nieuwe **campagne** zijn sterk verdeeld. Sommige socialemediagebruikers merkten op dat mannen hier over het hoofd zijn gezien.

naar: vrt nws

Lees het artikel nog eens.

Welke woorden passen in de gaten?

Leerling B

Waar is mijn prothese op het strand? Spaanse campagne gebruikte en bewerkte zonder toestemming foto's van modellen.

*De Spaanse overheid heeft een zomercampagne voor body positivity gelanceerd. Maar die is niet door [] positief ontvangen. Twee vrouwen hebben zich herkend op de affiche en zeggen dat ze nooit hun **toestemming** hebben gegeven voor de foto. Dat bevestigt ook de illustratrice.*

Spanje wil vrouwen aanmoedigen om naar het strand te gaan en te genieten zonder zich te [] over hun lichaam. "De zomer is ook van ons", luidt de slogan. Op de affiche staan vijf vrouwen op het strand. De **boodschap**: álle lichaamstypes zijn welkom, hoe [] we ook zijn (qua vorm, gewicht, leeftijd of etniciteit). Zo staat een vrouw met grijze lokken en een borstampuutatie topless op de illustratie.

Nu blijkt dat alvast twee (van de vijf) vrouwen helemaal niet op de hoogte waren dat hun afbeelding werd **gebruikt** voor de campagne. Plussize model Nyome Nicholas-Williams uit Londen werd getipt door een van haar [] op Instagram en herkende zich plots in de affiche.

"Het is geen stockfoto die media op voorraad hebben. Het gaat om een foto die ik nam voor mijn Instagramaccount. Dit is onbeleefd en **onrespectvol**", reageert ze bij BBC News. Ja, ik ben model en ja, ik zet foto's van mezelf in ondergoed online, maar het blijft mijn []. (...) Hadden ze het vooraf gevraagd, dan kon ik een beslissing nemen en zou ik waarschijnlijk toegestemd hebben."

Ook de Britse influencer en gastspreker Sian Green-Lord is kwaad, niet alleen omdat ze **ongevraagd** op de affiches zou staan, maar vooral omdat haar beenprothese nergens te zien is. "Mijn toestemming niet [] is één ding, mijn lichaam bewerken een ander."

Een van de campagnebedenkers tweet over "fouten die ze gemaakt heeft". Arte Mapache wil de vrouwen graag **financieel** compenseren.

De meningen over de nieuwe [] zijn sterk verdeeld. Sommige socialemediagebruikers merkten op dat mannen hier over het hoofd zijn gezien.

naar: vrt nws

9

LUISTEREN

Kijk en luister naar de video.

Wat zegt Romy? Duid alle juiste antwoorden aan.



bron: vrt nws

- Ik promoot obesitas omdat ik vind dat iedereen moet kunnen zijn wie hij/zij/x is.
- Ik wil dat de drempel om te gaan sporten lager wordt voor mensen die wat dikker zijn.
- Ik was zelf bang om naar de fitness te gaan.
- Ik eet geen ijsjes meer op publieke plaatsen omdat mensen dan raar naar me kijken.



OPLOSSINGEN

De juiste antwoorden zijn:

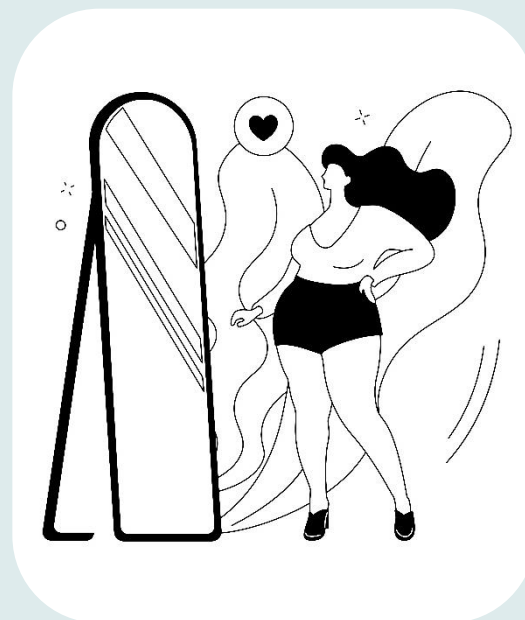
- Ik wil dat de drempel om te gaan sporten lager wordt voor mensen die wat dikker zijn.
- Ik was zelf bang om naar de fitness te gaan.

Kijk en luister naar de video.

Kan je deze woorden op de juiste plaats invullen?

lichaam – dik – slankere – ideaalbeeld – plussize

Yassine gaat op bezoek bij Romy, een model. Zij probeert mensen te stimuleren om positief om te gaan met hun, met de boodschap dat het oké is om te zijn wie je bent. Ze vindt het belangrijk om die boodschap uit te dragen omdat ze het er zelf jarenlang moeilijk mee heeft gehad. Ze dacht dat ze er niet mocht zijn omdat ze te was. Ook de media, waarin meestal vrouwen worden getoond, gaven haar vaak het gevoel dat ze niet voldeed aan het




OPLOSSINGEN



Yassine gaat op bezoek bij Romy, een **plussize** model. Zij probeert mensen te stimuleren om positief om te gaan met hun **lichaam**, met de boodschap dat het oké is om te zijn wie je bent. Ze vindt het belangrijk om die boodschap uit te dragen omdat ze het er zelf jarenlang moeilijk mee heeft gehad. Ze dacht dat ze er niet mocht zijn omdat ze te **dik** was. Ook de media, waarin meestal **slankere** vrouwen worden getoond, gaven haar vaak het gevoel dat ze niet voldeed aan het **ideaalbeeld**.



Bronnen

- 
- www.nedbox.be
 - www.wablief.be
 - vrtnws.be
 - ketnet.be
 - [Het Laatste Nieuws](#)
 - [nwsnwsnws](#) op Instagram
 - Youtube.com
 - [Labels](#) op [vrt max](#)